SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : http://www.saonecountry.com
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

DAY OF THE DEAD

Chorégraphe : Dan Albro (16 mars 2018)
Traduction : Saône Country
Line dance : 64 tps, 4 murs, inter, tag (facile)+restart
♫ : **Day Of The Dead** par **Wade Bowen**

Spécialement conçu pour Saint Remy de Provence le 17 et 18 mars 2018
Intro : 32 tps, démarrer sur les paroles

ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ TURN, ROCK, STEP
1-2-3-4 Talon PD devant avec appui, revenir en appui sur PG, PD derrière, revenir en appui sur PG
5-6 Talon PD devant avec la pointe PD orientée à G, ¼ à D sur talon D et revenir en appui sur PG
7-8 PD derrière, revenir en appui sur PG

STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH
1-2-3-4 PD devant, PG touche à côté PD avec clap, PG derrière, PD à côté PG avec clap
5-6-7-8 PD à D, PG à côté PD avec clap, PG à G, PD touche à côté PG avec clap

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, BRUSH
1-2-3-4 PD à D, PG à côté PD, PD à D, PG touche à côté PD
5-6-7-8 PG à G, PD croise derrière PG, ¼ tour à G et PG devant, brush PD

STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP, HOOK BEHIND
1-2-3-4 PD croise devant PG, pause, PG croise devant PD, pause
5-6-7-8 PD devant, ½ tour à G et PDC sur PG, PD devant, hook PG derrière PD
* Tag + Restart ici sur le mur 6 : remplacer le 8ème tps par PG devant et reprendre la danse au début

RUMBA BOX, ¼ TURN LEFT STEPPING SIDE LEFT
1-2-3-4 PG à G, PD à côté PG, PG devant, pause
5-6-7-8 PD à D, PG à côté PD, PD derrière, ¼ tour à G et PG à G

WEAVE LEFT, CROSS ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD
1-2-3-4 PD croise devant PG, PG à G, PD croise derrière PG, PG à G
5-6-7-8 PD croise devant PG, revenir en appui sur PG, PD à D, pause

CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER
1-2-3-4 PG croise devant PD, pause, PD à D, PG à côté PD
5-6-7-8 PD croise devant PG, pause, PG à G, PD à côté PG

STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, ½ PIVOT, STOMP FWD, STOMP FWD
1-2-3-4 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant, brush PD devant
5-6-7-8 PD devant, ½ tour à G et reprendre appui sur PG, stomp PD devant, stomp PG devant

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de ☺